MÓDULOS AVANZADOS DE

SFX Y CARACTERIZACIÓN POR DAVID SOLER



David Soler es un especialista en maquillaje de efectos especiales, caracterización y prótesis para cine y televisión. Con **más de 20 años de experiencia profesional y cerca de 18 años dedicados a la formación**, David combina experiencia real en producciones audiovisuales con una metodología práctica y orientada a las necesidades del sector.

Aprende de un profesional que conoce los efectos especiales desde dentro y lleva años convirtiendo su experiencia en formación práctica.

¿Por qué hacer este curso?

- Este curso está pensado para aprender efectos especiales desde una perspectiva realmente profesional.
- Más allá de realizar una prótesis o conseguir un resultado espectacular, aprenderás a comprender todo el proceso de trabajo, conocer los materiales, trabajar con precisión, resolver problemas y entender las exigencias de un taller y de una producción audiovisual.
- A través de una formación 100% práctica, David Soler comparte técnicas, experiencia y criterio profesional adquiridos durante años trabajando en cine, televisión y otros proyectos.
- El objetivo: que termines el curso con una visión completa del oficio y herramientas aplicables al mundo profesional de los efectos especiales y la caracterización.

MÓDULO 1:
ESPECIALIZADO EN PRÓTESIS PLANAS Y TRANSFERS: SILICONA Y BONDO

En este curso aprenderás a dominar el proceso integral de creación de transfers y prótesis planas con Bondo y silicona encapsulada, desde la escultura inicial hasta la aplicación y los acabados profesionales en piel.

Introducción teórica
- **Tipologías:** Clasificación de prótesis planas.
- **Materiales:** Descripción de los productos
- **Procesos:** Estudio de metodologías técnicas.

Demostración en vivo
- **Aplicación:** Demostración técnica de aplicación
- **Integración:** Técnicas de fundido de bordes y maquillaje.

Práctica del alumnado
- **Escultura:** Modelado de diseños propios para prótesis de bondo y silicona.
- **Creación de negativos:** Fabricación de moldes específicos de silicona para el vaciado de ambas prótesis.
- **Encapsulado:** Aplicación de capas protectoras.
- **Formulación:** Preparación de geles de silicona y Bondo.
- **Positivado:** Vaciado final de las prótesis.
- **Caracterización:** Aplicación e integración hiperrealista de las piezas sobre la piel con maquillaje especializado.





Duración: 24 horas

Fechas y horario:

- Viernes 5 y 12 de febrero de 2027: jornada completa, de 09h30 a 13h30 y de 15h00 a 19h00.
- Sábados 6 y 13 de febrero de 2027: media jornada, de 09h30 a 13h30.

Precio: 590€ total (295€ para reservar la plaza y 295€ se abonará al iniciar el curso)

Material: incluido a excepción de los pinceles y ropa de trabajo.

Al finalizar el taller, cada participante recibirá:
- **Moldes:** Piezas de silicona fabricadas durante la formación.
- **Prótesis:** las que no se hayan aplicado.
- **Certificación práctica:** Las competencias profesionales para reproducir el proceso de forma autónoma.

MÓDULOS AVANZADOS DE

SFX Y CARACTERIZACIÓN POR DAVID SOLER



MÓDULO 2:
CURSO INTENSIVO DE IMPRESIÓN CON ALGINATO: LIFECASTING CRANEAL Y FACIAL COMPLETO

En este curso dominarás el arte del lifecasting, aprendiendo a realizar impresiones faciales profesionales con alginato de forma segura y eficiente. Aprenderás a transferir el molde a un positivo rígido de máxima fidelidad, creando una base perfecta para diseñar maquillajes de fantasía, desarrollar accesorios de cosplay o modelar prótesis de caracterización.



Introducción:
- **Materiales e instrumental:** Presentación y desglose del curso en tiempos real.
- **Protocolos de seguridad:** Medidas fundamentales durante el proceso de lifecasting.
- **Preparación del modelo:** Acondicionamiento y protección de zonas sensibles.
- **Control de errores:** Análisis de fallos habituales y metodologías para evitarlos.

Demostración en vivo
Sesión demostrativa guiada paso a paso sobre modelo real:
- **Fase inicial:** Preparación del modelo.
- **Aplicación de material:** Mezcla, dosificación y aplicación de alginato en rostro y cráneo.
- **Estructura de soporte**: Refuerzo y contramolde con vendas de yeso.
- **Desmoldeo técnico:** Extracción segura de la matriz.
- **Vaciado:** Positivado técnico con escayola de alta resistencia (Exaduro).

Práctica del alumnado
Cada participante ejecutará el proceso completo bajo supervisión personalizada:
- Toma de impresión: Registro facial y creaneal completo e individual.
- Apertura de matrices: Desmoldeo seguro del positivo.
- Postproducción del positivo: Eliminación de rebabas, corrección de imperfecciones y creación de zócalos.
- Tratamiento de superficie: Reparación de burbujas y acabados técnicos.
- Preparación final: Acondicionamiento de la pieza para futuros trabajos de construcción de accesorios para maquillaje de fantasía y cosplay, y de modelado para fabricar prótesis.



Duración: 24 horas

Fechas y horario:

- Viernes 19 y 26 de febrero de 2027: jornada completa, de 09h30 a 13h30 y de 15h00 a 19h00.
- Sábado 20 y 27 de febrero de 2027: media jornada, de 09h30 a 13h30.

Precio: 450€ total (225€ para reservar la plaza y 225€ se abonará al iniciar el curso)

Material: incluido a excepción de los pinceles y ropa de trabajo.

Al finalizar el taller, cada participante recibirá:
- **Réplica técnica:** Un positivo en Exaduro de su propia cabeza.
- **Certificación práctica:** Las competencias profesionales para reproducir el proceso de forma autónoma.

C/Buenaventura Muñoz 11 - 08018 Barcelona - España Telf: 93 412 43 61
administracion@stickartstudio.com - www.stickartstudio.eu
630031632 @stickartstudio /stickartstudio

MÓDULOS AVANZADOS DE

SFX Y CARACTERIZACIÓN POR DAVID SOLER



MÓDULO 3:
CURSO DE CONFECCIÓN DE DENTADURA PARA LA CREACIÓN DE PERSONAJE

En este curso aprenderás a desarrollar el proceso de diseño y creación de prótesis dentales para cine y caracterización. Aprenderás a fabricar dentaduras personalizadas para crear efectos de envejecimiento, diseñar criaturas y desarrollar personajes cinematográficos de gran impacto.

Fundamentos técnicos y demostración:

- **Teoría y materiales:** Introducción a la anatomía dental aplicada a los efectos especiales.
- **Sesión demostrativa**: Exhibición paso a paso del proceso completo de impresión dental y vaciado técnico por parte del instructor.

Práctica del alumnado
(Fase de matricería y modelado)

- **Impresión dental:** Toma de impresión dental personalizada de cada participante.
- **Positivado en piedra dental:** Vaciado técnico para la obtención del modelo rígido.
- **Diseño y modelado:** Escultura de la dentadura (criaturas, envejecimiento o personajes) sobre la base obtenida.
- **Fabricación del molde**: Creación de la matriz específica para la reproducción de la pieza.

Práctica del alumnado
(Fase de producción y acabados)

- **Vaciado en resina:** Positivado final de la prótesis utilizando resinas específicas para caracterización.
- **Postproducción técnica:** Procesos de pulido, ajuste y adaptabilidad.
- **Caracterización cromática:** Técnicas de pintura y esmaltado hiperrealista para simular encías y dientes.





Duración: 24 horas

Fechas y horario:

- Viernes 5 y 12 de marzo de 2027: jornada completa, de 09h30 a 13h30 y de 15h00 a 19h00.
- Sábados 6 y 13 de marzo de 2027: media jornada, de 09h30 a 13h30.

Precio: 790€ total (395€ para reservar la plaza y 395€ se abonará al iniciar el curso)

Material: incluido a excepción de los pinceles y ropa de trabajo.

Al finalizar el taller, cada participante recibirá:

- **Réplica técnica:** Los moldes realizados y la dentadura final
- **Certificación práctica:** Las competencias profesionales para reproducir el proceso de forma autónoma.

¡DEJA DE IMAGINARLO Y APRENDE A CREARLO!

PLAZAS LIMITADAS

C/Buenaventura Muñoz 11 - 08018 Barcelona - España Telf: 93 412 43 61
administracion@stickartstudio.com - www.stickartstudio.eu
630031632 @stickartstudio /stickartstudio