



CARACTERIZACIÓN CINE Y TEATRO

MASTER MONOGRÁFICO - 1 DIA SEMANAL

HORARIO

Todos los lunes
(4 horas al día)

De 15:00 a 19:00

Duración:

De enero a junio

TÉCNICAS AVANZADAS EN CARACTERIZACIÓN PARA EL CINE, LA TELEVISIÓN Y EL TEATRO

Morfopsicología enfocada al estudio del rostro para la caracterización, creación de personajes para el cine, la televisión y el teatro envejecimientos para el teatro y el cine con sombras y productos especiales, colocación de calva para creación de personajes y de dobles, efectos especiales de improvisación (heridas, cicatrices, traumas, quemaduras...).

Descubre el arte de la transformación facial y domina todas las técnicas de maquillaje para cine, teatro y televisión. En este curso aprenderás desde la creación de efectos especiales de ficción, como heridas, cicatrices, enfermedades cutáneas y traumatismos— hasta el planteamiento completo de un personaje, empezando desde el estudio morfopsicológico, analizando a fondo las facciones del actor y del papel a interpretar, hasta la creación de la imagen, con técnicas de vanguardia aplicadas al cine, el teatro y la televisión.

Fórmate en Stick Art Studio con una base técnica sólida y específica. Aprenderás de la mano de profesores en activo en el sector freelance, listos para compartir contigo su inigualable experiencia.

TEMARIO:

Morfopsicología

- Estudio de la morfopsicología adaptada al casting y a la creación de personaje

Teatro

- Preparación de una obra teatral
- Trabajos de expresión para la creación de personajes del teatro infantil
- Envejecimiento teatral a grandes rasgos
- Estudio de la personalidad: aspecto retraído y reservado
- Estudio de la personalidad: aspecto jovial y sociable

Cine y televisión

- Envejecimiento de cine con sombras y productos para arrugar la piel.
- Creación de principio de barba y colocación de barba pelo a pelo.
- Envejecimiento de cine con colocación de calva y productos específicos para trabajar la piel.
- Creación de personaje con técnicas cinematográficas (patinas de piel, maquillaje de dientes y colocación de lentillas).
- Creación de dobles para televisión

SFX – Efectos especiales

- Efectos especiales de improvisación: congelaciones, quemaduras, contusiones, morados, heridas y cicatrices...etc.



Duración:

21 clases de 4 horas

Del lunes 11 de enero al 21 de junio de 2027

Precio:

330€ de reserva + 6 mensualidades de 170€

Precio total del curso: 1.350€

Material: incluido a excepción de las herramientas (pinceles, esponjas, borlas y espátulas), las calvas utilizadas durante las prácticas (preferiblemente de vinilo) y el kit de higiene (toalla pequeña, kleenex, palillos de algodón, alcohol y material de desmaquillar).

Certificado de especialización al terminar el curso.