



Master de Caracterización para cine y teatro

MONOGRÁFICO DE 1 DÍA SEMANAL

HORARIO:
Todos los jueves
(10 jueves - 40 horas en total)

TURNO:
Tarde de 15H00 a 19H00

La intención de este curso es la de enseñar todas las técnicas de maquillaje relativas a la caracterización y el arte de la transformación facial. Las clases se alternan para mostrar una gran variedad de técnicas necesarias para el cine, el teatro y la televisión y, sobre todo, para enseñar a plantear una transformación desde las bases, partiendo del análisis de 2 rostros, del actor y del personaje. Aprenderás en Stick Art Studio desde una base técnica sólida y específica, de la mano de profesores especializados, activos en el mundo laboral del freelance y con una experiencia inigualable.

“La escuela de referencia por su reconocimiento profesional y la de sus docentes”

TEMARIO

- La morfopsicología adaptada al casting y el maquillaje.
- Envejecimiento teatro a grandes rasgos
- Envejecimiento teatro con estudio de la personalidad :
“El retraído”
- Envejecimiento teatro con estudio de la personalidad :
“ El dilatado”
- Envejecimiento de cine con sombras
- Envejecimiento de cine con colocación de calva y productos específicos.
- Creación de personaje con técnicas cinematográficas
- Efectos especiales: cansancio, morados, dedo cortado, heridas y cicatrices...etc.
- Efectos especiales: patinas, quemaduras, enfermedades de piel...etc.
- Creación de dobles para televisión



Inicio de curso

- Del 13 de enero al 17 de marzo, ambos incluidos
- Del 21 de abril al 23 de junio, ambos incluidos

Precio

- 560€ en total (240€ de reserva, 160€ en enero y 160€ en febrero)
- 560€ en total (240€ de reserva, 160€ en mayo, 160€ en junio)

Material no incluido

Certificado acreditativo al terminar el curso.