



Master de CARACTERIZACIÓN CINE Y TEATRO

MONOGRÁFICO DE 1 DÍA SEMANAL

HORARIO:
Todos los jueves
(10 jueves - 40 horas en total)

TURNO:
Mañana de 09H30 a 13H30

La intención de este curso es la de enseñar todas las técnicas de maquillaje relativas a la caracterización y el arte de la transformación facial. Las clases se alternan para mostrar una gran variedad de técnicas necesarias para el cine, el teatro y la televisión y, sobre todo, para enseñar a plantear una transformación desde las bases, partiendo del análisis de 2 rostros, del actor y del personaje. Aprenderás en Stick Art Studio desde una base técnica sólida y específica, de la mano de profesores especializados, activos en el mundo laboral del freelance y con una experiencia inigualable.

“STICK ART STUDIO, escuela de maquillaje profesional avalada desde 1989”

TEMARIO

Morfopsicología

- Estudio de la morfopsicología adaptada al casting y el maquillaje

Teatro

- Envejecimiento teatro a grandes rasgos
- Estudio de la personalidad : “El retraído”
- Estudio de la personalidad : “El dilatado”

Cine

- Envejecimiento de cine con sombras
- Envejecimiento de cine con colocación de calva y productos específicos
- Creación de personaje con técnicas cinematográficas
- Creación de dobles para televisión

SFX - Efectos especiales

- Efectos especiales de improvisación: cansancio, morados, dedo cortado, heridas y cicatrices...etc.
- Efectos especiales: patinas, quemaduras, enfermedades de piel...etc.



Duración

10 clases de 4 horas (40 horas en total)

- 1º turno: de enero a marzo
- 2º turno: de abril a junio

Precio

- 590€ (250€ de reserva, 170€ en febrero y 170€ en marzo)
- 590€ (250€ de reserva, 170€ en mayo y 170€ en junio)

Material incluido para uso en clase a excepción de las herramientas (pinceles, esponjas, borlas) y calvas.

Certificado de especialización al terminar el curso.